

Bando di ammissione alle selezioni per la Scuola di teatro "Casa Teatro UMANA MENTE"

Ciclo Biennale
2026/2028

1. Presentazione della Scuola Casa Teatro UMANA MENTE

Casa Teatro è un **percorso formativo biennale** rivolto ad aspiranti attrici e attori che intendano acquisire competenze altamente qualificate nel campo del teatro, delle arti performative e partecipative, integrando la prospettiva artistica a quella della cura della persona, della comunità e della sostenibilità sociale. In linea con questi obiettivi, l'approccio formativo di Casa Teatro unisce la trasmissione di conoscenze e competenze teatrali di eccellenza con i modelli della formazione esperienziale e dell'autoapprendimento, in modo da valorizzare i saperi e le doti specifiche di ciascun partecipante, con particolare riferimento all'integrazione delle diverse abilità nell'esperienza di gruppo.

Il modello formativo di Casa Teatro è il **laboratorio teatrale integrato**, basato sul valore del processo come esperienza di apprendimento individuale e di gruppo, finalizzata a promuovere l'autonomia e l'autodeterminazione delle allieve e allievi. Pratiche e tecniche specifiche riguardanti la **recitazione, il movimento, la voce, l'improvvisazione e la scrittura scenica** vengono proposte da docenti qualificati e accompagnate da un'attenta attività di coaching individuale e in piccoli gruppi. Obiettivo fondamentale del progetto di Casa Teatro è pertanto unire una formazione artistica professionale con un'attenzione specifica ai processi di **comunicazione** e alle **relazioni interpersonali** e di comunità.

Al fine di promuovere la dimensione professionalizzante del percorso formativo, gli allievi e le allieve, nel secondo anno, verranno inseriti in attività produttive di residenze teatrali a livello nazionale. In questa prospettiva Casa Teatro si configura come spazio di formazione aperto, inclusivo e pienamente accessibile che mette a disposizione spazi e risorse umane al fine di realizzare un ecosistema formativo che propone in modo organico: attività didattiche ed extra didattiche, incontri e scambi con gruppi e compagnie attive nel territorio e con le altre scuole teatrali, residenze teatrali con finalità di produzione spettacolare, processi di autoformazione, spettacoli, uscite didattiche.

Soggetti promotori

Casa Teatro è un progetto promosso e sostenuto da **Fondazione Allianz UMANA MENTE** e realizzato da **Teatro de Gli Incamminati** di Milano e da **Centro Studi Officine Creative dell'Università di Pavia**.

2. Contenuti formativi

L'articolazione della scuola prevede **due annualità**, corrispondenti a due fasi del processo formativo:

Prima annualità

Nel corso della prima annualità al gruppo in formazione verranno fornite le conoscenze e competenze di base della tecnica attoriale, tenendo conto della dimensione artistica e di quella relazionale che caratterizzano il percorso. L'articolazione del percorso prevede corsi curriculari giornalieri e masterclass intensive settimanali dedicate all'approfondimento di specifici linguaggi e tecniche.

I corsi curriculari:

- Training ed espressività corporea
- Attivazione mimica 1
- Attivazione mimica 2 e clownerie
- Tecnica vocale
- Dinamiche coreografiche
- Improvvisazione e gioco teatrale
- Teatro di figura
- Recitazione
- Creazione scenica
- Drammaturgia e scrittura scenica
- Processi di gruppo e dinamiche di comunicazione e feedback
- Pedagogie e linguaggi dell'attore e dell'attrice

Le masterclass

- Dinamiche e pedagogie coreografiche
- La drammaturgia del coro
- Il corpo in autorappresentazione

Alla fine della prima annualità il gruppo presenterà un esito performativo del lavoro svolto durante l'anno scolastico.

Seconda annualità

Nel corso del secondo anno, da settembre a febbraio, le attività formative punteranno a implementare le competenze attoriali di base, valorizzando i profili degli allievi e delle allieve emersi nella prima annualità mediante attività formative mirate, strutturate per sessioni intensive di una o due settimane consecutive. Nei mesi successivi, il percorso formativo confluirà in attività professionalizzanti di residenza produttiva di spettacoli, i cui esiti saranno poi ospitati nella stagione del Teatro degli Angeli e in rassegne, festival e programmazioni nazionali.

Sessioni intensive della prima fase:

- Drammaturgia
- Movimento coreografico
- Tecniche di improvvisazione
- Tecnica vocale
- Processi di gruppo e dinamiche di comunicazione e feedback
- Recitazione

3. Articolazione percorso formativo

Prima annualità

- ottobre 2026-giugno 2027
- 500 ore: 4 giornate alla settimana di 4 ore ciascuna. Il percorso formativo si svolge presso Casa Teatro/Teatro degli Angeli, Via Pietro Colletta, 21 | 20135 Milano

Seconda annualità

Prima parte:

- settembre 2027-febbraio 2028
- 320 ore: 4 giornate alla settimana di 4 ore ciascuna. Il percorso formativo si svolge all'interno degli spazi del Teatro degli Angeli, Via Pietro Colletta 21 | 20135 Milano

Seconda parte:

- marzo 2028 - giugno 2028 e inverno/primavera 2029.
- Attività di residenza teatrale finalizzata a produzioni spettacolari
- Si svolge presso teatri, associazioni, festival

A completamento del percorso formativo Casa Teatro, verranno proposte la mattina attività aggiuntive di prove e coaching concordate con le allieve e gli allievi.

Gli spettacoli prodotti durante le residenze faranno parte della stagione 28/29 del Teatro degli Angeli.

Costi

La frequenza è gratuita. Al fine dell'ottenimento del certificato finale di completamento del corso è necessaria la frequentazione di almeno il 70% delle lezioni obbligatorie.

4. Modalità di ammissione

Possono accedere tutti i cittadini italiani e stranieri di età compresa tra i 18 e 25 anni, prevedendo un massimo di tre allieve e allievi fuori quota (fino a 35 anni). L'ammissione avverrà previo superamento delle fasi di selezione indicate dal bando.

Prova di ammissione:

- Colloquio individuale motivazionale
- Partecipazione a una lezione laboratoriale collettiva con gli insegnanti della scuola

5. Come sottoporre la propria candidatura

Per sottoporre la propria candidatura per le selezioni è necessario:

- Inviare una mail a segreteria@oscar-desidera.it esplicitando la propria volontà di partecipare alle selezioni
- Attendere la risposta da segreteria@oscar-desidera.it con il link per accedere alla piattaforma dedicata alla raccolta delle candidature
- Registrarsi alla piattaforma. Entro e non oltre il **1° SETTEMBRE 2026**, è necessario compilare sulla piattaforma il form anagrafico, caricare un curriculum vitae, la scheda medica (template scaricabile dalla piattaforma) e una fotografia recente a colori.

Le selezioni avverranno il **17** e il **18 SETTEMBRE 2026** presso il Teatro degli Angeli, via Pietro Colletta 21, 20137 Milano. Le prove di selezione sono pubbliche. Il giudizio è inappellabile. Le lezioni avranno inizio a **OTTOBRE 2026**.

6. Informativa Trattamento dei Dati Personali

(ai sensi dell'articolo 13 e 14 del Regolamento (UE) 2016/679)

I dati personali forniti dai candidati in sede di partecipazione al concorso o comunque acquisiti a tal fine è finalizzato all'espletamento delle attività relative alla partecipazione al progetto "CASA TEATRO" avverrà a cura dei Partner progettuali (Titolari autonomi) e della commissione esaminatrice, (con l'utilizzo di procedure anche informatizzate, nei modi e nei limiti necessari per perseguire le predette finalità, anche in caso di eventuale comunicazione a terzi, nel rispetto delle condizioni di liceità previste dal Regolamento (UE) 2016/679). Il conferimento di tali dati è necessario per verificare i requisiti di partecipazione e la loro mancata indicazione può precludere tale verifica con conseguente esclusione dalla

procedura. Le graduatorie saranno pubblicate secondo la normativa vigente nel rispetto della normativa in materia di protezione dei dati personali. I dati saranno trattati per tutta la durata della procedura conformemente al principio di necessità di trattamento e saranno conservati in conformità alle norme sulla conservazione della documentazione amministrativa.

In particolare, sono trattati i dati personali degli interessati da:

(i) Fondazione Allianz UMANA MENTE, con sede in Milano, Piazza Tre Torri 3, Tel.: 02.7216.2669, che definisce modalità e finalità del trattamento dei Suoi dati personali.

(ii) Società Cooperativa Sociale Teatro de Gli Incamminati con sede in Milano, Via Ugo Foscolo 4, Tel.: 02.4547.0742, che definisce modalità e finalità del trattamento dei Suoi dati personali.

(iii) Università degli Studi di Pavia - Dipartimento di Studi Umanistici - con sede in Pavia, Corso Strada Nuova 65, Tel.: 0382.984631, che definisce modalità e finalità del trattamento dei Suoi dati personali.

che collaborano ai fini della gestione del Progetto "CASA TEATRO", per la valutazione, formazione e tutte le attività necessarie per favorire le finalità di gestione del Progetto nel rispetto delle disposizioni e dei principi di cui al RGPD e del D.Lgs. 196/2003 ss.mm.ii. Le Parti, autonomi titolari del trattamento, si sono impegnate ad operare nel pieno rispetto della normativa in materia di protezione dei dati personali ad essi applicabile in relazione al trattamento dei dati funzionali alle attività connesse all'esecuzione del presente Bando. Il trattamento dei dati personali si basa sui principi di correttezza, liceità e pertinenza delle finalità.

Specifiche informative sono rese disponibili sul sito dedicato alla raccolta delle domande di partecipazione alle selezioni.

7. Contatti

Per informazioni: segreteria@oscar-desidera.it